



1940 TWENTY MULE TEAM de Richard Thorpe avec Noah Beery Jr



1940 THE GREAT PROFILE de Walter Lang avec John Payne, John Barrymore, Gregory Ratoff



1941 LA MARRAINE DE CHARLEY (Charley's Aunt) d'A. Mayo avec Jack Benny, A. Whelan



1941 L'ÉTANG TRAGIQUE (Swamp Water) de Jean Renoir avec Dana Andrews



1942 LA SPLENDEUR DES AMBERSON (The magnificent Ambersons) d'O. Welles avec Tim Holt



1942 ENFANTS EN EXIL (The Pied Piper) d'Irving Pichel avec Monty Woolley



1943 LES CINQ SECRETS DU DÉSERT (Five graves to Cairo) de B. Wilder avec Erich von Stroheim



1943 REQUINS D'ACIER (Crash Dive) d'Archie Mayo avec Tyrone Power



1943 L'ÉTOILE DU NORD (The North Star) de Lewis Milestone avec Farley Granger



1943 J'AVAIS CINQ FILS (The Sullivans) de Lloyd Bacon avec Edward Ryan



1944 LA VEILLE DE LA SAINT-MARC (The Eve of St. Mark) de John M. Stahl avec Michael O'Shea



1944 SUNDAY DINNER FOR A SOLDIER de Lloyd Bacon avec John Hodiak



1944 UNE INVITÉE DANS LA MAISON (Guest in the House) de John Brahm avec Ralph Bellamy



1944 SCANDALE À LA COUR (A Royal Scandal) d'O. Preminger & E. Lubitsch avec T. Bankhead



1945 SMOKY (Smoky) de Louis King avec Fred MacMurray



1946 L'ÉVADÉ DE L'ENFER (Angel on my Shoulder) d'Archie Mayo avec Paul Muni, Claude Rains



1946 LE FIL DU RASOIR (The Razor's Edge) d'Edmund Goulding avec Tyrone Power



1947 LA FLAMME DU MIDI (Blaze of Noon) de John Farrow avec William Holden



1947 LE RETOUR (Homecoming) de Mervyn LeRoy avec John Hodiak



1948 L'ÉNIGMATIQUE M. HORACE (The Luck of the Irish) d'Henry Koster avec Tyrone Power



1948 LA VILLE EMPOISONNÉE (The Walls of Jericho) de John M. Stahl avec Kirk Douglas



1948 LA VILLE ABANDONNÉE (Yellow Sky) de William A. Wellman avec Gregory Peck



1949 LE PETIT TRAIN DU FAR-WEST (A Ticket to Tomahawk) de R. Sale avec R. Calhoun, D. Dailey



1949 TEL PÈRE, TELLE FILLE (You're my everything) de Walter Lang avec Dan Dailey



1950 EVE (All about Eve) de Joseph L. Mankiewicz avec George Sanders



1951 AMOUR INVINCIBLE (Follow the Sun) de Sidney Lanfield avec Glenn Ford



1951 LA SARABANDE DES PANTINS (O. Henry's full house) de Jean Negulesco avec Jean Peters



1952 LES BANNIS DE LA SIERRA (The Outcasts of Poker Flat) de J. Newman avec Dale Robertson



1952 SEULES LES FEMMES SAVENT MENTIR (My wife's best friend) de R. Sale avec Macdonald Carey



1953 LA LOI DU SILENCE (I confess) d'Alfred Hitchcock avec Montgomery Clift



1953 LA FEMME AU GARDÉNIA (The blue Gardenia) de Fritz Lang avec Raymond Burr



1954 CEUX DU VOYAGE (Carnival Story) de Kurt Neumann avec Steve Cochran



1954 BOULEVARD DE PARIS (Bedevilled) de Mitchell Leisen avec Steve Forrest



1955 SON SEUL AMOUR (One Desire) de Jerry Hopper avec Rock Hudson



1955 LES FORBANS (The Spoilers) de Jesse Hibbs avec Rory Calhoun



1955 INFAMIE (The Come-on) de Russell Birdwell avec Sterling Hayden



1956 LES DIX COMMANDEMENTS (The ten commandments) de C. DeMille avec Ch. Heston



1956 TERRE SANS PARDON (Three Violent People) de Rudolph Maté avec Charlton Heston



1957 L'HOMME À DÉMASQUER (Chase a crooked Shadow) de M. Anderson avec Richard Todd



1959 CHAQUE ÉTÉ L'AMOUR RENAÎT (Season of Passion) de L. Norman avec Ernest Borgnine



1960 LA RUÉE VERS L'OUEST (Cimarron) d'Anthony Mann avec Glenn Ford



1961 LA RUE CHAUDE (Walk on the Wild Side) d'Edward Dmytryk avec Laurence Harvey



1962 LA JUSTICE DES HOMMES (Mix me a Person) de Leslie Norman avec Walter Brown



1966 THE BUSY BODY de William Castle avec Sid Caesar



1966 LES SEPT DESPERADAS (Las siete magnificas) de G. Parolini avec Christa Linder



1970 RENDEZ-VOUS DES DUPES (Fool's Parade) d'A. McLaglen avec K. Russell, James Stewart



1971 THE LATE LIZ de Dick Ross avec William Katt



1980 JANE AUSTEN IN MANHATTAN de James Ivory avec Robert Powell